

Identidad visual

Manual de uso



PRESENTACIÓN

Con el fin de identificar y fortalecer la identidad de la Dirección General de Divulgación de las Humanidades (DGDH-UNAM), se presentan este isologo y su manual de uso, en el que se establecen las guías y normas para el cuidado de su aplicación en diversos formatos y sus posibilidades, para comunicarla de manera legible y coherente.

Isologo: imagen de identidad en la que la tipografía y un símbolo se integran como un solo elemento.



CONCEPTO

Esta identidad gráfica ofrece la idea de que las humanidades están en constante movimiento; representa la extensión del conocimiento. En su composición, se destacan la letra D y la vírgula, como símbolos de divulgación y comunicación; de igual manera, la vírgula muestra otras posibilidades conceptuales, como la idea de interrogación, que evoca el constante cuestionamiento que hacen las humanidades y las ciencias sociales. Finalmente, la letra H destaca en su proporción debido a la importancia que tienen las humanidades en el pasado, presente y futuro.





UNAM | DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES

ESTRUCTURA



TIPOGRAFÍA

1

MONTSERRAT

Extrabold

2

**ACUMIN VARIABLE
CONCEPT
Condensed Semibold**

3

**ACUMIN VARIABLE
CONCEPT
Condensed Medium**



**ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ**

**ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ**

**ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZVW**

GUÍA DE COLOR



95 % Negro



Rojo

C	0%	R	51%
M	0%	G	49%
Y	0%	B	50%
K	95%		

C	0%	R	237%
M	100%	G	27%
Y	90%	B	47%
K	0%		

USO CORRECTO

Se ha tomado la precaución de cuidar la lectura de los elementos que componen el isologo, para que, en el mayor número de casos, sea funcional para su exposición.

Como ejemplo, se muestra el uso de tamaños menores a dos centímetros, en los que la lectura desatada del acrónimo DGDH, así como el elemento decorativo

—vírgula—, no pierda legibilidad.

De igual manera, se presentan las versiones caladas, en las que se ha cuidado el detalle de los elementos tipográficos y decorativos, para que no se pierdan sobre fondos de color o fotografías.



USO CORRECTO

Versión principal



Calados

Nota: En esta versión se hizo una separación entre los elementos tipográficos DG-D-H para mejorar la legibilidad



Versión para tamaños pequeños en impresos

Para uso desde 1 cm y hasta 1.5cm de alto.



Nota: El uso mínimo es de 1 cm de alto del cuerpo tipográfico y acrónimo en su conjunto

USO INCORRECTO

Se muestran en esta sección las versiones que no están permitidas; se pide no aplicar efectos o modificaciones de imagen o texto; por ejemplo, al colocar el isologo sobre fondos de color o textura; y en cambio, usar las versiones caladas en negro o blanco.



PLECAS



COORDINACIÓN
DE HUMANIDADES



COORDINACIÓN
DE HUMANIDADES



COORDINACIÓN
DE HUMANIDADES



MEDIOS DIGITALES

SITIO WEB



REDES SOCIALES

Se recomienda poner atención al tamaño y proporción del isologo en la imagen de perfil y “moscas”; que no se recorte o que no quede deformado.



Imagen de perfil



Moscas



DCD+

¿Cómo entendemos el comportamiento de los seres humanos?

Gracias a la **sociología** se puede comprender **por qué** se **toman** ciertas **decisiones** y cómo se hace **frente** a lo que **acontece**.

Asimismo, esta **disciplina** tiene el **objetivo** de **entender** cómo es posible la **vida en sociedad**.

Programa de Sociología y Antropología de la UNAM en colaboración con el DCD+ de la UNAM y el DCD+ de la UNAM. Foto: Shutterstock.com



Filósofa

Graciela Hierro Pérezcastro

Pionera de la filosofía feminista en México, la cual trata de responder: ¿existe una naturaleza femenina? En su labor docente planteaba la ética y la moral autónoma como necesarias para una verdadera educación.

DCD+ **UNAM** **UNAM**

En el caso de las placas, se sugiere optar por versiones caladas, cuidando la legibilidad del isologo sobre fondos de color.

DCD+

8M

Diversidad, derechos y empoderamiento de las mujeres y niñas

Imparte: **Viernes 7 de marzo**
Mtra. Rosalba Cruz Martínez **12:00 horas**
Consejería Jurídica DGU-UNAM **Auditorio CASHUM**

UNAM **UNAM**



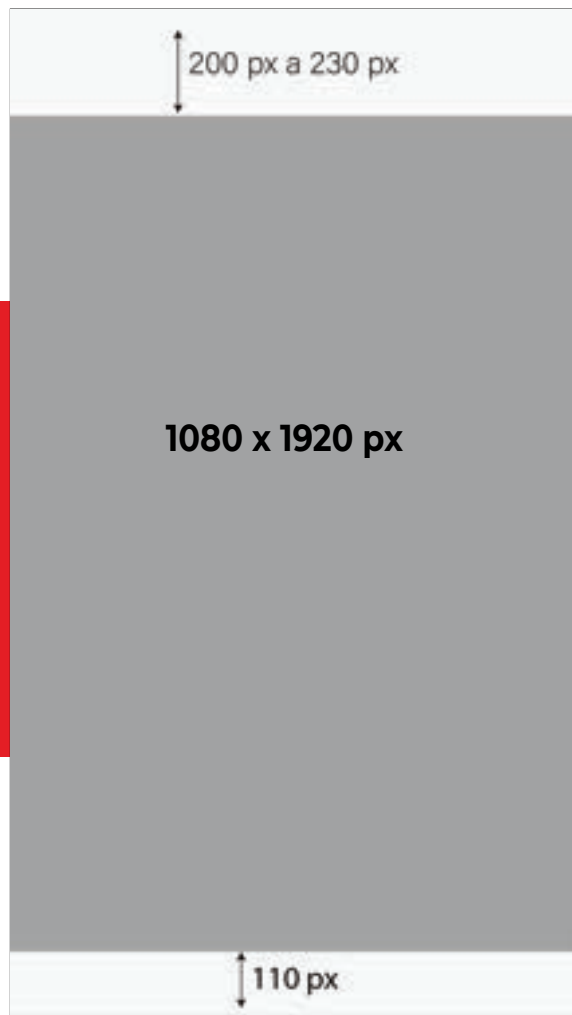
Antropóloga

Yolanda Lastra

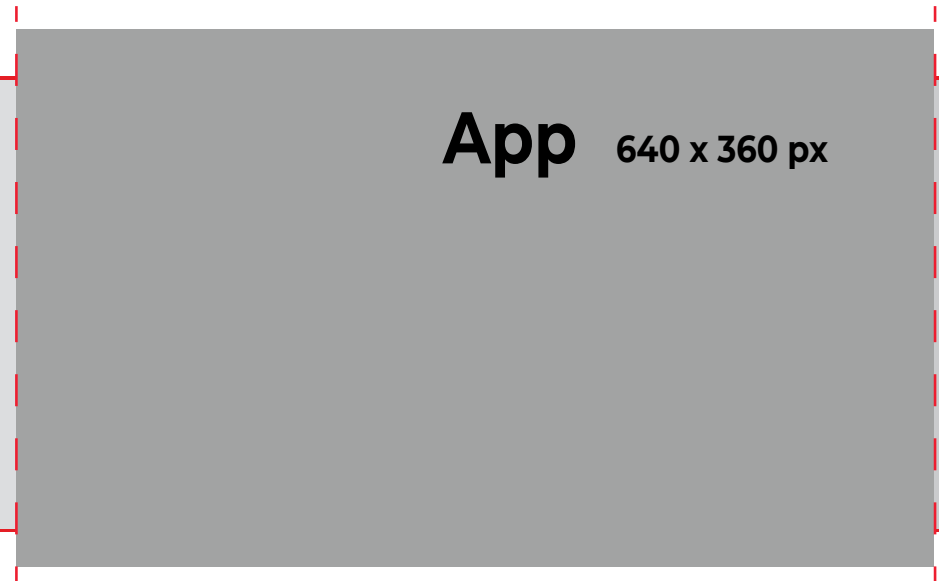
Su trabajo estableció las bases para el estudio del náhuatl y el otomí desde la sociolingüística. También desarrolló la relación entre el náhuatl colonial y moderno, impactado por el español.

DCD+ **UNAM** **UNAM**

Cuidar el isologo teniendo en cuenta la zona de seguridad en las imágenes de portada en sus versiones para móvil y en las imágenes de instagram.



Área de seguridad de instagram



Navegador
820 x 312 px

Portada de facebook

VIDEO

En la aplicación a recursos gráficos para video, se permite usar el elemento gráfico de la vírgula para diseñar plecas y decoraciones en animaciones, por ejemplo.



Ejemplo de aplicación sobre fondo oscuro para marco de video en facebook. Colaboración con el programa de radio Su casa y otros viajes.



POSIBLES APLICACIONES



Folders



Tarjetas de Presentación

FIRMAS ELECTRÓNICAS



Dra. Ariadna Razo Salinas

Dirección General

Tel: 55 5554 8477



Lic. Diana De Ita Santillán

Asistente de Dirección

Tel: 55 5554 8477 / 55 5554 8513 Ext. 127

Constancia SIGECO





DGPH
DIRECCIÓN

DIRECCIÓN



95 95 54 3477



dir@dgph.gub.hun.cdmx

Presidencia Comuna 167
Santa Catalina Coyocán,
04000 Ciudad de México

APLICACIONES IMPRESAS

Hoja membretada

Constancias



LA DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN DE LAS HUMANIDADES

otorga la presente

CONSTANCIA

a la

Dra. Georgina Araceli Torres Vargas

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, UCHILE

Por su participación en el programa de radio
Sucesos y otros viajes, con el tema: La importancia de los datos y la
información en el entrenamiento de la Inteligencia Artificial,
transmitido el 6 de septiembre de 2024.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, 6 de septiembre de 2024.

Dra. Ariadna Pazo Salinas
Dirección General de Divulgación
de las Humanidades



Personalizadores

Dra. Ariadna Razo Salinas
Directora General de
Divulgación de las Humanidades



Dra. Ariadna Razo Salinas
Directora General de
Divulgación de las Humanidades



Separadores



Pendón y back para escenario itinerante

Ante cualquier duda, comunicarse a través de correo electrónico a la DGDH:

dir.dgdh@humanidades.unam.mx

coordmedios.dgdh@humanidades.unam.mx

diseno.dgdh@humanidades.unam.mx

